



Escuela Internacional de Protocolo

**Guía Docente**  
**PRODUCCIÓN DE EVENTOS**  
**Primera Convocatoria 2021/2022**

**Datos generales de la asignatura**

Programa: **Máster en Protocolo, Organización de Eventos y Comunicación Corporativa**  
Asignatura: **PRODUCCIÓN DE EVENTOS**  
Medida: **6.0 ECTS**  
Carácter: **Obligatoria**

**Temario**

U1. Introducción: definición y conceptos básicos

Tema 1. Definición de producción y conceptos básicos

Tema 2. El departamento de producción: organigrama y funciones

U2. Tipos y áreas de producción de eventos

Tema 1. Las áreas de producción de eventos

Tema 2. Las etapas de producción de eventos

U3. La preproducción

Tema 1. La documentación de producción

Tema 2. El equipo de producción

U4. Las fases de la producción de eventos

?Tema 1. El montaje

Tema 2. La producción del evento

Tema 3. El desmontaje

Tema 4. El cierre

**Equipo docente**

Laura Lalinde Antón

**Resultados de aprendizaje**

## Escuela Internacional de Protocolo

<b>Competencia básica</b>
<b>Competencias generales</b>
Organizar y planificar las necesidades propias de todas las fases de producción de un evento. (Competencias Instrumentales)
reconocer las novedades técnicas y tecnológicas que afectan a la producción general de un evento. (Competencias Sistémicas)
de entender el necesario trabajo en equipo en el contexto de un organigrama multifuncional. (Competencias Interpersonales)
<b>Conocimientos</b>
Las necesidades específicas necesarias para la Producción de eventos.
Las capacidades técnicas, organizativas y funcionales del equipo de producción.
Las cuestiones e incidencias propias de cada área específica de la producción de eventos.
<b>Destrezas</b>
Las necesidades técnicas del área de la producción de eventos. (Plano Subjetivo)

<b>Actividades formativas</b>		
Análisis de casos		
Clases magistrales		
Clases magistrales tras trabajos prácticos		
Tutorías		
Trabajo en grupo		

<b>Actividades de evaluación</b>		
Estudios de caso		
Presentación oral		
Proyecto		