

Ceroespacio Imadde S.C.P.

Guía Docente
Estilismo en Decoración
Primera Convocatoria 2023/2024

Datos generales de la asignatura

Programa:	Máster en Arquitectura de Interiores, Interiorismo y Decoración.
Asignatura:	Estilismo en Decoración
Medida:	1.0 ECTS
Carácter:	Obligatoria

Temario

Estilos Decorativos.

Constituye un recorrido por las tendencias actuales en decoración del hogar, repasando los estilos más representativos y usuales, así como las últimas tendencias en decoración, con el siguiente contenido:

- Diferencias entre Interiorismo, Decoración y Estilismo.
- Los estilos tradicionales franceses e ingleses.
- Los estilos rústicos europeos y norteamericanos.
- Las mezclas de estilos: los nuevos eclecticismos.
- Últimas tendencias en estética.
- La influencia de las modas.
- El reciclaje, influencias del ecologismo.
- Uso de las telas, los papeles y la pequeña decoración para hacer estilo.
- Trucos de decoración con poco presupuesto.

Estilismo para Medios Gráficos.

Constituye un recorrido muy práctico y visual, combinando formación teórica y práctica, por el trabajo de un estilista para medios gráficos, produciendo imágenes de decoración para revistas o agencias de publicidad, con el siguiente contenido:

- Introducción al estilismo de decoración: Qué es y cómo podemos actuar.
- Estilismo en el hogar.
- Pequeñas intervenciones, grandes soluciones.
- Estilismo en ámbito audiovisual.
- Estilismo en publicidad.
- Estilismo en editorial.
- ¿Qué es una producción de estilismo audiovisual?
- Emplazamientos y diversidad de producciones.
- Siluetas.
- Bodegón.
- Ambiente en plató.
- Ambiente real.
- Localización externa. Localización en exteriores.
- Casos reales.
- Composición.
- Antes y después.
- Proyectar ambientes.
- Prácticas de estilismo reales.
- Realización de un bodegón y un ambiente reales.
- Cómo buscar el mejor encuadre.

Ceroespacio Imadde S.C.P.

- Cómo aprender a componer con la cámara puesta.
- Aprender a mirar por cámara.
- Trucos y experiencias de la estilista.
- Cómo contactar. Contactos cotidianos.
- Tiendas.
- Proveedores.
- Editoriales.
- Productoras.
- Agencias de publicidad.
- Agenda imprescindible de la estilista.
- Cómo resolver una producción.
- Prácticas reales en una producción editorial o audiovisual.

Criterios de Evaluación.

A lo largo del curso, el estudiante elaborará un bodegón real y un Moodboard con muestras de materiales, y deberá componerlo y fotografiarlo según los criterios y técnicas aprendidos en la asignatura. Se evaluará la aplicación de conocimientos aprendidos, la destreza en el uso de la cámara y el resultado final obtenido.

Equipo docente

Cristina Rodríguez Goitia

María Teresa Perlado Delgado

Resultados de aprendizaje

Competencia básica

Competencias generales

Analizar críticamente los estilos decorativos, identificando elementos característicos de las corrientes estudiadas y evaluando su impacto en la sociedad y la cultura. (Competencias Instrumentales)

Aplicar estilos de decorativos en proyectos de interiorismo propios, fomentando la creatividad y la innovación en sus propias creaciones. (Competencias Sistémicas)

Situar los estilos decorativos en su contexto histórico y cultural, comprendiendo cómo factores sociales, políticos y tecnológicos influyeron en su desarrollo. (Competencias Instrumentales)

Conocimientos

Diferenciar y comprender de manera profunda los estilos decorativos del siglo XX y XXI.

Identificar las estilos decorativos y sus variaciones a simple vista.

Componer bodegones, moodboards y escenarios aplicando los principios de equilibrio visual aprendidos durante el curso.

Destrezas

Organizar los objetos de decoración en un todo armónico y equilibrado. (Plano Subjetivo)

Adaptar los estilos decorativos aprendidos en sus propios proyectos de interiorismo, incorporando elementos característicos de los estilos estudiados sus proyectos de interiorismo. (Plano Psicomotor)

Actividades formativas

Seminarios

Presencial

22.0

Ceroespacio Imadde S.C.P.

Trabajo en grupo	Presencial	3.0
------------------	------------	-----

Actividades de evaluación
Trabajos, Ensayos