

Ceroespacio Imadde S.C.P.

Guía Docente
Historia de la Arquitectura y del Mueble
Primera Convocatoria 2023/2024

Datos generales de la asignatura

Programa: **Máster en Arquitectura de Interiores, Interiorismo y Decoración.**
 Asignatura: **Historia de la Arquitectura y del Mueble**
 Medida: **1.0 ECTS**
 Carácter: **Obligatoria**

Temario

Historia de la Arquitectura y del Mueble

Constituye un análisis de las características que identifican y diferencian cada uno de los grandes estilos artísticos de la cultura occidental, referidos a la arquitectura y al mobiliario y a sus influencias a lo largo del tiempo, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, con el siguiente contenido:

- El eclecticismo y los neos.
- La Revolución Industrial y las exposiciones universales. La Arquitectura del hierro.
- El Arts and Crafts.
- El Art Nouveau.
- El Racionalismo.
- El Art Decó.
- La arquitectura y el diseño organicistas.
- High-Tech, Postmodernismo y Deconstructivismo.
- Últimas tendencias: ecologismo, neoelecticismo.
- Grandes diseñadores y arquitectos del siglo XX.
- Influencias entre arquitectura, diseño industrial y diseño de interiores.

Criterios de Evaluación.

A lo largo del curso, el estudiante elaborará un trabajo de investigación referido a una pieza icónica del diseño de mobiliario del siglo XX, de su elección. Podrá realizar la investigación en solitario o en grupo de máximo dos personas.

Se evaluará la calidad de la información aportada, la precisión, la objetividad, la redacción y la presentación.

Equipo docente

Nuria Muiña Fernández

Resultados de aprendizaje

Competencia básica

Competencias generales

Analizar críticamente obras arquitectónicas y de diseño de muebles, identificando elementos característicos de las corrientes estudiadas y evaluando su impacto en la sociedad y la cultura. (Competencias Instrumentales)

Situar las tendencias arquitectónicas y de diseño de muebles en su contexto histórico y cultural, comprendiendo cómo factores sociales, políticos y tecnológicos influyeron en su desarrollo. (Competencias Instrumentales)

Ceroespacio Imadde S.C.P.

Aplicar conceptos históricos y estilos de diseño en proyectos contemporáneos, fomentando la creatividad y la innovación en sus propias creaciones. (Competencias Sistémicas)

Conocimientos

Diferenciar y comprender de manera profunda las corrientes arquitectónicas y el diseño de muebles durante estos períodos, incluyendo el Hight-Tech, el Postmodernismo y el Deconstructivismo, así como las últimas tendencias como el ecologismo y el neoeclecticismo.

Identificar las figuras influyentes en la arquitectura y el diseño de muebles del siglo XX, así como sus principales obras, comprendiendo sus contribuciones a la evolución de estos campos.

Valorar las influencias mutuas entre la arquitectura, el diseño industrial y el diseño de interiores, descubriendo cómo estas disciplinas se entrelazan y se nutren entre sí.

Destrezas

Organizar datos obtenidos de diversas fuentes documentales y visuales relacionadas con la historia de la arquitectura y el diseño de muebles, lo que le permitirá realizar investigaciones sólidas y fundamentadas. (Plano Subjetivo)

Adaptar influencias históricas en sus propios proyectos de arquitectura y diseño de muebles, incorporando elementos característicos de las corrientes estudiadas en sus creaciones contemporáneas. (Plano Psicomotor)

Actividades formativas

Seminarios	Presencial	10.0
Análisis de casos	Síncrona	15.0

Actividades de evaluación

Examen tipo test
 Trabajos, Ensayos